



# PEMERINTAH PROVINSI BALI DINAS KEBUDAYAAN

Jalan IR Juanda No.1 Telp. (0361) 264474, Fax. (0361) 245297  
Website: [www.disbud.baliprov.go.id](http://www.disbud.baliprov.go.id), email : [info.disbud@baliprov.go.id](mailto:info.disbud@baliprov.go.id)  
Civic Center Niti Mandala Denpasar 80235

---

## KRITERIA

### PARADE DRAMA GONG KLASIK PESTA KESENIAN BALI XLII TAHUN 2020

#### I. LATAR BELAKANG

Drama Gong adalah salah satu seni pertunjukan tradisi yang pernah mengalami masa keemasan di era 70-an. Namun dalam dasa warsa 90-an Drama Gong mengalami masa surut yang disebabkan oleh banyak faktor terutama dalam pembinaan generasi penerus drama gong. Para seniman sepuh yang pernah membesarkan Drama Gong merasa terpanggil untuk menghidupkan dan membina seniman-seniman remaja melalui Pesta Kesenian Bali. Bagaimana gayut bersambung geliat Drama Gong kembali bergairah dengan meningkatnya pembinaan Drama Gong di Kabupaten/Kota. Pesta Kesenian Bali ke XLII Tahun 2020 menyelenggarakan Parade Drama Gong Klasik dengan mengacu kepada tema : **“Atma Kerthi” : Penyucian Jiwa Paripurna**. Parade Drama Gong Klasik se-Bali dalam ajang PKB XLII Tahun 2020 diharapkan dapat mendorong generasi muda untuk berpartisipasi sehingga dapat menumbuhkan kembali rasa cinta masyarakat Bali terhadap kesenian Drama Gong.

#### II. KETENTUAN UMUM

##### A. Materi Parade

1. Setiap Kabupaten/Kota menampilkan satu Sekaa Drama Gong Klasik.
2. Cerita disesuaikan dengan tema PKB XLII Tahun 2020.
3. Sumber lakon diangkat dari cerita panji, babad, dan sejarah Bali atau membuat cerita baru.

##### B. Pelaksanaan

1. Pementasan dilaksanakan di kalangan Ayodya sesuai dengan jadwal PKB XLII Tahun 2020.
2. Durasi pertunjukan adalah 2,5 s/d 3 Jam, peserta sudah siap 30 menit sebelum pelaksanaan parade dimulai.

### III. KETENTUAN KHUSUS

1. Jumlah pemain inti 15 orang, dapat ditambahkan pemain tambahan jika diperlukan.
2. Usia pemain maksimal 35 tahun.
3. Dekorasi termasuk dalam pengamatan
4. Diiringi gamelan Gong Kebyar dengan penabuh usia maksimal 40 tahun.

### IV. DASAR PENGAMATAN

1. Penampilan peserta Parade Drama Gong Klasik dievaluasi oleh Tim Pengamat.
2. Tim Pengamat diberikan kewenangan sebagai inisiator dan sekaligus mengawal kesiapan Kabupaten/Kota dalam mempersiapkan materi parade sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan.
3. Aspek-aspek pengamatan meliputi :

#### a. Cerita

Sesuai dengan ketentuan umum yang sudah dijabarkan di atas, maka pada aspek cerita yang akan diamati meliputi :

- Kesesuaian cerita dengan tema PKB XLII Tahun 2020
- Kejelasan pesan yang disampaikan
- Kejelasan alur dan struktur cerita
- Kesesuaian alur dengan sumber cerita

#### b. Karakter

Aspek karakter sebagai komponen cerita yang diamati adalah :

- Ketepatan penokohan dengan cerita yang dibawakan (*pasaluk*)
- Konsistensi karakter setiap tokoh
- Totalitas masing-masing pemain dalam membawakan karakter sesuai tokoh yang dibawakan

#### c. Bahasa

Aspek bahasa yang diamati meliputi:

- Penggunaan Tata Bahasa.
- Gaya Bahasa dan retorika
- Pengucapan dan intonasi suara

#### d. Humor

Aspek humor yang diamati mencakup :

- Keterkaitan Humor dengan alur cerita
- Isi dan pesan humor
- Cara penyampaian humor

e. Penunjang

Unsur Penunjang seperti: gamelan, kostum, tata rias, dekorasi, tata lampu, dan penggunaan properti adalah elemen-elemen yang mendapat pengamatan dan ditekankan pada manfaat dan fungsinya sebagai pendukung “karakter” para tokoh dan jalan cerita, termasuk pemanfaatannya untuk memberikan nuansa-nuansa tertentu.

f. Kreativitas

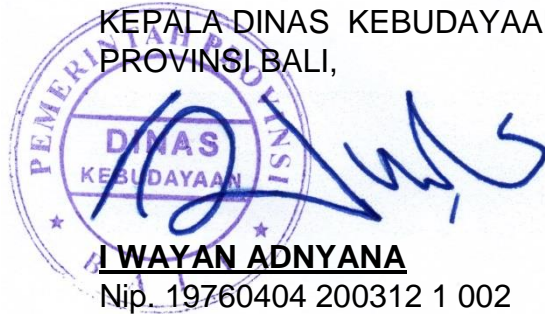
Kreativitas dari semua aspek di atas (point 1-5) akan sangat dihargai, sepanjang tidak merusak dan mengaburkan ciri khas drama gong. Beberapa aspek tersebut tetap disesuaikan dengan ketentuan umum yang telah disepakati.

## V. PENUTUP

Demikian kriteria ini dibuat, untuk dapat dijadikan pedoman dalam Parade Drama Gong Klasik PKB XLII Tahun 2020.

Bali, 9 Januari 2020

KEPALA DINAS KEBUDAYAAN  
PROVINSI BALI,



**I WAYAN ADNYANA**  
Nip. 19760404 200312 1 002