



# PEMERINTAH PROVINSI BALI DINAS KEBUDAYAAN

Jalan IR Juanda No.1 Telp. (0361) 264474, Fax. (0361) 245297  
Website: [www.disbud.baliprov.go.id](http://www.disbud.baliprov.go.id), email : [info.disbud@baliprov.go.id](mailto:info.disbud@baliprov.go.id)  
Civic Center Niti Mandala Denpasar 80235

---

## KRITERIA

### PARADE ARJA KLASIK

#### PESTA KESENIAN BALI XLII TAHUN 2020

#### I. LATAR BELAKANG

Arja adalah dramatari Bali berdialog tembang (*macapat*) dan berbentuk teater total yang memadukan seni tari, drama, dan musik (vokal dan instrumental). Seni suara vokal, tembang *macapat*, baik dalam bahasa Bali maupun Kawi, adalah esensi sekaligus jiwa dari Arja. Lakon-lakon yang ditampilkan pada umumnya mengandung adegan-adegan serius (tragedi) dan lucu (komedi) secara berimbang.

Sesuai tema PKB XLII tahun 2020 "**Atma Kerthi**" : **Penyucian Jiwa Paripurna**, untuk tahun 2020 setiap Sekaa Arja peserta parade menampilkan lakon yang diambil dari cerita rakyat Bali.

#### II. KETENTUAN UMUM

##### A. Materi Parade

1. Menampilkan pertunjukan dramatari Arja Klasik dengan jumlah penari minimal 11-12 orang (sesuai lakon yang dibawakan).
2. Bentuk pertunjukan adalah Arja Klasik, menggunakan tembang-tembang *macapat*, para penari menggunakan busana *sesaputan* atau *kamen masabuk lilit*, dengan hiasan *gelungan* dan atau *udeng*.
3. Struktur pertunjukan sedapat mungkin mengikuti pertunjukan Arja Klasik dengan pola papeson: Condong-Galuh, Limbur-Desak-Liku, Panasar-Mantri Manis, Panasar-Mantri Buduh.
4. Menampilkan lakon cerita rakyat yang populer di masing-masing Kabupaten/Kota.
5. Dalam membawakan sebuah lakon, setiap peserta diharapkan tetap memperhatikan prinsip "*lalah manis*" dalam *lampahan* Bali.

##### B. Pelaksanaan

1. Pelaksanaan Parade Dramatari Arja Klasik akan dilaksanakan di kalangan Ayodya sesuai dengan jadwal PKB XLII Tahun 2020.

### III. KETENTUAN KHUSUS

1. Batas umur pemain 17 tahun s.d 45 tahun.
2. Durasi pentas secara keseluruhan sekitar 3 jam (termasuk tabuh *pategak*).
3. Iringan menggunakan gamelan *Gaguntangan*, jika dibutuhkan, boleh dikembangkan dengan penambahan beberapa instrumen seperti rebana dan curing.
4. Setiap peserta wajib menjaga penampilan setiap pemainnya agar tidak melanggar nilai etika dan tata susila penampilan di depan publik, serta menghindari aksi-aksi yang berbau porno dan erotik.

### IV. DASAR PENGAMATAN


1. Penampilan peserta Parade Arja Klasik dievaluasi oleh Tim Pengamat.
2. Tim Pengamat diberikan kewenangan sebagai inisiator dan sekaligus mengawal kesiapan Kabupaten/Kota didalam mempersiapkan materi parade sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan.
3. Aspek-aspek pengamatan meliputi :
  - a. Teknik olah vokal/tembang
  - b. Keutuhan dan kejelasan cerita
  - c. Penggunaan bahasa (retorika)
  - d. Kreativitas dan kemampuan improvisasi
  - e. Penguasaan karakter/penokohan
  - f. Tata rias/busana
  - g. Penguasaan panggung

### V. PENUTUP

Demikian kriteria ini dibuat, untuk dapat dijadikan pedoman dalam Parade Arja Klasik PKB XLII Tahun 2020.

Bali, 9 Januari 2020

KEPALA DINAS KEBUDAYAAN  
PROVINSI BALI,



**WAYAN ADNYANA**  
Nip. 19760404 200312 1 002